

# AREA DOMANI

## FASHION ACADEMY

### CORSO DESIGNER DI MODA

Indirizza la creatività verso la realizzazione stilistica di collezioni per donna - uomo - bambino ed accessori, con nozioni di marketing ed approfondimenti dell'attività di un'azienda di moda: mercato, cliente, distribuzione ecc...

#### MATERIALE E TECNICHE BASE PER INIZIARE A DISEGNARE

- I primi strumenti. Individuare il tipo di grafite adatta alla propria mano

#### DISEGNO E MODA

- La figura umana  
Il canone proporzionale della figura umana. Studio del manichino. Figura umana lineare femminile e maschile. Cenni su scheletro e muscolatura. Elementi della figura umana. Canone proporzionale del viso e espressioni del volto.
- Come disegnare i capelli  
Studio su varie acconciature. La figura completa, proporzionata, sia maschile che femminile. Studio sulle pose.
- Il figurino di moda  
Passaggio dalla figura proporzionata al figurino stilizzato. Vari tipi di stilizzazione. Il bambino nel disegno di Moda.
- Il figurino nell'abbigliamento  
Lo studio degli schizzi preparatori. Il figurino di immagine. Le pose fondamentali
- Il disegno dell'Abbigliamento  
La tipologia dell'Abito e modelli particolari. Come ideare l'Abito adatto a specifiche occasioni. Le taglie. Le linee di base. Il drappeggio della stoffa. Linee e cuciture dei modelli. I particolari. La Storia del Costume come fonte di ispirazione e rielaborazione. Studio sull'invenzione creativa dei modelli
- Gli accessori  
Studio sull'abbinamento degli accessori adatti all'Abito Esercitazioni su: cappelli, occhiali, gioielli, borse, cinture, orologi, scarpe.
- Il colore  
Le tre dimensioni. La percezione. I colori primari e secondari. Accostamenti cromatici e nuance. Psicologia dei colori

#### STORIA DEL COSTUME

- Le grandi civiltà arcaiche
- Dalla caduta dell'Impero Romano alla scoperta dell'America
- Dalla scoperta dell'America alla rivoluzione Francese
- Dalla rivoluzione Francese al XX secolo
- Tra le due guerre
- Dagli anni cinquanta alla moda contemporanea







### MERCEOLOGIA

- Classificazione e studio dei tessuti  
Classificazione dei Tessuti Fibre di origine vegetale, animale, minerale, sintetica.

### MATERIALE E TECNICHE

- I supporti e le tecniche grafiche.  
Come individuare il tipo di foglio adatto alla tecnica di colorazione. I lucidi e i cartoncini. Gli strumenti per il bianco e nero e il colore. Il rapidograph e le penne gel. Matite colorate; i pennelli; acquarello; matite e pastelli acquerellabili; pennarelli classici, indelebili, marcatori e Pantone; Ecoline; Tempera.  
Cenni su: pastelli a cera o olio; gessetti; carboncino; china.  
Effetti colori brillanti; effetti decorazioni a rilievo; incollare decorazioni sul figurino.  
Studio sull'uso della tecnica di colore adatta al modello rappresentato.

### ELABORAZIONE DEL FIGURINO

Tecniche per perfezionare il figurino finito.  
Imparare a saper vedere nei materiali elementi decorativi o supporti per i figurini  
Vari tipi di supporti e uso creativo degli stessi: cartoncini lisci o ondulati, carta crespata, fogli di plastica, reti metalliche o plastiche.  
Varie tecniche per l'elaborazione del figurino di moda: cenni sull'uso della fotografia, del collage, della fotocopiatrice, dello scanner e dei software grafici.  
Importanza e preparazione del Book.

### IL MARKETING E LA MODA

- Fattori da considerare quando si crea una collezione: fascia socio-culturale, fascia d'età, fascia di mercato, qualità del prodotto, stagione della collezione. Ipotesi operative.

### LA COLLEZIONE

Tipologie delle collezioni di Moda. Il tema di ispirazione della collezione. Gli schizzi preparatori della collezione e la scelta dei modelli. Progettare la cartella colori. La scelta dei tessuti e delle decorazioni per la collezione. La progettazione grafica della collezione, corredata da accessori e dati tecnici.

### LA COMUNICAZIONE E LA MODA

Le sfilate di moda. L'allestimento scenico della sfilata. Come organizzare la sfilata. Il video e la moda. Gli allestimenti statici.

### SPECIALIZZAZIONE E COLLEZIONE INDIVIDUALE

Preparazione collezione individuale con esposizione.

**DURATA 10 MESI**