



# PROGRAMMA

## MATERIE TRATTATE

**STRUMENTI MATERIALI E TECNICHE**

**DISEGNO E MODA**

**STUDIO DEL COSTUME**

**MERCEOLOGIA**

**SPECIALIZZAZIONE E COLLEZIONE INDIVIDUALE**

### Strumenti materiali e tecniche

- I supporti e le tecniche grafiche
  - Carte e cartoni
  - Carte da lucido e pellicole trasparenti
  - Gli strumenti per il bianco e nero
  - Il rapidograph
  - Penne, inchiostri e chine
  - Gli strumenti per il colore
  - Matite, gessetti, pennarelli, inchiostri e chine colorate
  - Ecoline, acquerelli e tempere
  - Pennelli
  - Tecniche a spruzzo
  - Aerografo, acetati e retini colorati

- Il colore
  - Le tre dimensioni
  - La percezione
  - Accostamenti cromatici e nuance
  
- La fotografia
  - Ambientazione
  - Fotomontaggio
  - Collage
  - La polaroid
  - Tecniche moderne su computer con loro elaborazione
  
- Le tecniche di riproduzione
  - Riproduzioni in scala 1 :1
  - Ingrandire e ridurre manualmente
  - Ingrandire e ridurre con gli strumenti luminosi
  
- La fotocopiatrice
  - Le possibilità tecnico-creative
  - La xerografia
  
- La computer grafica
  - Il computer nella moda
  - Il computer nel tessile
  
- La presentazione dei lavori(Book)
  - Come preparare il book
  
- L'esposizione (Mood)
  - I pannelli tendenza moda (mood)

## **Disegno e moda**

- Il manichino
  - Da vetrina
  - Lo studio del manichino
  
- La figura umana
  - Le proporzioni del corpo umano
  - Il drappeggio
  
- La figura vestita
  - La stilizzazione
  - Il canone proporzionale
  
- Il figurino di moda
  - Tipi di figurino
  - Il figurino tecnico e lo schizzo dei particolari
  - Il figurino di immagine
  - Le pose fondamentali
  - Le parti principali
  
- Il figurino nell'abbigliamento
  - La tipologia dell'abito
  - La linea
  - Le linee di base per l'abbigliamento
  - Forme principali della silhouette
  - Le linee e cuciture interne al modello
  - Come i tessuti e i colori influenzano la figura
  - I particolari
  - Le taglie

- Gli accessori
  - Come progettare gli accessori di moda
    - ◆ Calze
    - ◆ Borse
    - ◆ Cinture
    - ◆ Occhiali
    - ◆ Scarpe
    - ◆ Cravatte
    - ◆ Orologi
    - ◆ Guanti
    - ◆ Cappelli
    - ◆ Bijoux
  
- Il marketing e la moda
  - Programma di marketing di una azienda di moda
  - Trend di moda e tendenze moda
    - ◆ Contesto sociale
    - ◆ Culturale
    - ◆ Settore mercato
  - Immagine e destinazione d'uso
  - Settore moda specifico
    - ◆ Fascia di mercato-qualità del prodotto
    - ◆ Tipologia utente/fascia sociale
    - ◆ Tipologia qualità del capo
  - Stagione della collezione
    - ◆ Tipo di distribuzione del cliente
    - ◆ Tipo di collezione
  
- La collezione
  - Come organizzare una collezione
  - La progettazione della collezione
  - Lo *stilista-designer* progetta la cartella colori
  - La cartella colori
  - Lo *stilista-designer* prepara gli schizzi della collezione
  - Lo *stilista-designer* sceglie e/o propone i filati, tessuti, materiali
  - Il disegno della collezione
  
- La comunicazione e la moda
  - Le sfilate di moda
  - L'allestimento scenico della sfilata
  - Come organizzare la sfilata
  - Il video e la moda
  - Gli allestimenti statici

## **Storia del costume**

- Dalla Civiltà Egizia alla caduta dell'impero Romano
- Dalla caduta dell'Impero Romano alla scoperta dell'America
- Dalla scoperta dell'America alla rivoluzione Francese
- Dalla rivoluzione Francese al xx secolo
- Tra le due guerre

## **Merceologia**

- Classificazione e studio dei tessuti
- I tessuti
  - Le fibre tessili
  - Classificazione delle fibre
  - Fibre naturali e minerali
  - Fibre artificiali
  - Fibre sintetiche
  - Tessuti lisci e operati
  - Tessuti a maglia
  - I disegni per i tessuti
  - Progettare graficamente un tessuto
- Riferimenti fisici-chimici
- Stiratura del tessuto
- Reazioni chimiche dei tessuti
- Informazioni dei vari centri di produzione e vendita dei tessuti

## **Specializzazione e collezione individuale**

- Preparazione collezione individuale con esposizione

## **Abbigliamento**

### **Abito e psicologia di massa**

### **La moda e i maestri del designer**

### **I sistemi della moda**

### **Il progetto e l'abito**